Magdalena Supryn-Klepcarz

3 EXPLOITS

Przedmiotowe Zasady Oceniania (PZO)

z języka francuskiego dla klasy III szkoły ponadpodstawowej

PWN

Prezentowane *Przedmiotowe zasady oceniania* dotyczą nauczania języka francuskiego na poziomie podstawowym w szkołach ponadpodstawowych (poziom **III.2.0** dla początkujących oraz **III.2** dla kontynuujących naukę po szkole podstawowej). Koniecznym warunkiem jego wykorzystania i stosowania jest równoczesne uwzględnienie dwóch dokumentów obowiązujących w danej szkole, tzn.

– programu nauczania języka francuskiego w liceum lub technikum, w tym przypadku uwzględniony jest *Program nauczania języka francuskiego jako drugiego w szkołach ponadpodstawowych: czteroletnim liceum* i *pięcioletnim technikum* opracowany przez doktora Radosława Kucharczyka,
– Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania.

Wyszczególnione dwa dokumenty wraz z *Przedmiotowymi zasadami oceniania* tworzą spójną całość i pozwalają w precyzyjny sposób określić kryteria oceniania wiedzy i umiejętności uczniów w zakresie uczenia się języka francuskiego na danym etapie nauczania, służą monitorowaniu postępów ucznia, umożliwiają rozpoznanie i wartościowanie skuteczności nauczania, a także pomagają w planowaniu procesu nauczania języka francuskiego.

Ocenie podlegają osiągnięcia ucznia w zakresie czterech podstawowych sprawności językowych: mówienia (w tym wymowy), rozumienia tekstu słuchanego, rozumienia tekstu czytanego oraz pisania. Ponadto podczas oceniania uwzględnić należy poziom opanowania słownictwa i struktur gramatycznych oraz umiejętność pracy projektowej (indywidualnej i zespołowej), umiejętność samodzielnego uczenia się i zaangażowanie w wykonywanie pracy domowej.

Ogólne zasady oceniania

Dokonując oceny wiedzy i umiejętności ucznia, nauczyciel powinien wziąć pod uwagę następujące wskazówki:

1. Na początku roku szkolnego należy zapoznać uczniów z zasadami oceniania (PZO).
2. Każdy uczeń powinien być oceniany rzetelnie, obiektywnie, zgodnie z zasadami sprawiedliwości.
3. Sprawdzanie wiedzy i umiejętności ucznia należy przeprowadzać możliwie jak najczęściej (np. po każdej zrealizowanej lekcji, po cyklu lekcji na dany temat, po zakończeniu rozdziału).
4. Uczeń powinien być oceniany za osiągnięcie określonego poziomu komunikacji werbalnej oraz poznanie kultury i zwyczajów rodzimych użytkowników języka francuskiego.
5. Ocenie podlegają wszystkie receptywne i produktywne kompetencje językowe. W ramach tych kompetencji ocenia się opanowanie zasad gramatyki, fonetyki i słownictwa.
6. Ocenianie zawsze jest związane z zapewnieniem uczniowi informacji zwrotnej na temat wyników uczenia się, wskazaniem możliwych kierunków poprawy, motywowaniem do dalszych postępów.
7. Uczeń powinien mieć możliwość dokonania samokontroli i samooceny (rolą nauczyciela jest odpowiednie przygotowanie ucznia do takiego działania).
8. Ważnym elementem oceny opanowanej wiedzy i zdobytych umiejętności jest ocena koleżeńska, prowadzona na podstawie kryteriów uzgodnionych wcześniej z nauczycielem, polegająca na wzajemnym recenzowaniu pracy i udzielaniu sobie nawzajem wskazówek.
9. Podczas lekcji języka francuskiego ocenie podlega również aktywność ucznia (zgłaszanie się do odpowiedzi, wykonywanie dodatkowych zadań, pomoc innym uczniom, udział w projektach językowych itp.), zaangażowanie i wkład pracy proporcjonalnie do uzdolnień i możliwości.
10. Na podstawie pisemnej opinii poradni pedagogiczno-psychologicznej wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia z dysfunkcjami powinny zostać odpowiednio zmodyfikowane.

Ogólne wymagania na poszczególne oceny

Ocena celująca	• Uczeń posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania obowiązujący w danej klasie. Potrafi w sposób samodzielny wykorzystać posiadaną wiedzę i nabyte umiejętności w sytuacjach problemowych. Jest aktywny, pracuje systematycznie, skrupulatnie, dotrzymuje terminów, zadania wykonuje bezbłędnie. • Uczeń wykorzystuje różnorodne źródła informacji, bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach języka francuskiego. Aktywnie współpracuje z innymi uczniami podczas przygotowywania wspólnych projektów i zespołowego wykonywania zadań. • Uczeń potrafi sformułować dłuższe wypowiedzi w języku francuskim, w których wykorzystuje struktury gramatyczne, bogate i zróżnicowane słownictwo wykraczające poza materiał podręcznikowy. Wypowiedzi charakteryzują się przemyślaną konstrukcją, płynnością, poprawnością fonetyczną. • Uczeń rozumie zarówno główną myśl, jak i szczegóły zawarte w dłuższych tekstach słuchanych, wypowiadanych przez rodzimych użytkowników języka. Jest w stanie rozpoznać sens wypowiedzi w różnych warunkach odbioru. • Uczeń rozumie sens dłuższych autentycznych tekstów, potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania oraz bezbłędnie wyłonić potrzebne informacje z czytanego tekstu. • Uczeń jest w stanie napisać dłuższą, spójną wypowiedź bezbłędną pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym, zawierającą złożone struktury gramatyczne oraz zróżnicowane słownictwo, wykraczające często poza materiał podręcznikowy. • Uczeń ma dużą wiedzę na temat realiów życia Francuzów i kultury Francji, a także na temat Frankofonii, wykraczającą poza zrealizowany na lekcjach program.
Ocena bardzo dobra	• Uczeń w pełni opanował materiał przewidziany w obowiązującym programie nauczania języka francuskiego dla danej klasy. Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę i nabyte umiejętności. Jest aktywny, pracuje systematycznie, rozwiązuje zadania o dużym stopniu trudności. Wykorzystuje obowiązujące źródła informacji. Potrafi współpracować w grupie. • Uczeń potrafi sformułować poprawne pod względem gramatyczno-leksykalnym wypowiedzi w języku francuskim na określony temat. Potrafi odpowiednio reagować w sytuacjach komunikacyjnych. Inicjuje i podtrzymuje rozmowę w bezpośrednim kontakcie z rozmówcą. Jego wypowiedzi są poprawne pod względem fonetycznym. • Uczeń rozumie główną myśl i szczegóły słuchanego tekstu podręcznikowego oraz ogólny sens tekstów autentycznych. Potrafi wyodrębnić szukane informacje z wysłuchanego tekstu. • Uczeń rozumie ogólny sens czytanego tekstu podręcznikowego i potrafi podczas czytania wyszukać w nim szczegółowe informacje. • Uczeń potrafi sformułować wypowiedź pisemną zawierającą dość złożone struktury i słownictwo z zakresu przewidzianego programem nauczania. Napisane teksty charakteryzuje poprawność ortograficzna i interpunkcyjna. • Uczeń ma wiedzę na temat realiów życia Francuzów i kultury Francji opartą na materiale programu nauczania.
Ocena dobra	• Uczeń opanował materiał obejmujący wiadomości i umiejętności językowe przewidziane programem nauczania. Posługuje się nimi swobodnie podczas wykonywania zadań o średnim stopniu trudności. Jest aktywny, stara się pracować systematycznie, korzysta z proponowanych źródeł informacji. Potrafi współpracować z innymi uczniami w czasie wykonywania zadań zespołowych. • Uczeń potrafi sformułować krótką wypowiedź w języku francuskim na określony temat, z nielicznymi błędami gramatycznymi i leksykalnymi. Potrafi uzyskać informacje i udzielić ich w typowych sytuacjach dnia codziennego. Jego wypowiedzi są zazwyczaj poprawne pod względem wymowy i intonacji. • Uczeń rozumie ze słuchu ogólny sens typowych sytuacji komunikacyjnych, podejmuje z sukcesem próby wyłonienia informacji szczegółowych przekazu. • Uczeń rozumie globalnie i przeważnie szczegółowo czytane teksty podręcznikowe. Drobne nieścisłości w rozumieniu szczegółów z tekstu zdarzają się bardzo rzadko. • Uczeń potrafi pisać teksty użytkowe, stosując poznane struktury gramatyczne i słownictwo. Teksty są na ogół spójne i mają poprawną kompozycję. Są zazwyczaj poprawne pod względem pisowni i interpunkcji. • Uczeń ma podstawową wiedzę na temat realiów życia Francuzów i kultury Francji.

Ogólne wymagania na poszczególne oceny	
Ocena dostateczna	• Uczeń opanował wiadomości i umiejętności wyszczególnione w programie nauczania. Posługuje się nimi podczas wykonywania zadań o łatwym i średnim stopniu trudności. Wykazuje umiarkowaną aktywność, nie zawsze pracuje systematycznie. Stara się współpracować z innymi uczniami w pracach zespołowych. • Uczeń potrafi sformułować bardzo krótką wypowiedź na temat z zakresu przewidzianego programem, popełniając przy tym błędy i korzystając z pomocy nauczyciela. Umie zadać proste pytanie i udzielić nieskomplikowanej odpowiedzi. Zazwyczaj poprawnie artykułuje słowa z zakresu poznanego materiału językowego. Błędy, które popełnia, na ogół nie utrudniają komunikacji. • Uczeń rozumie ze słuchu ogólny sens prostego tekstu podręcznikowego, podstawowe polecenia nauczyciela, wypowiedzi nauczyciela i kolegów. Zazwyczaj poprawnie reaguje w prostej sytuacji komunikacyjnej. • Uczeń rozumie główne treści prostego podręcznikowego tekstu czytanego, podstawowe napisy i ogłoszenia, które ułatwiają orientację w środowisku. Ma trudności z wyodrębnieniem informacji szczegółowych w tekście. • Uczeń potrafi napisać krótki, nieskomplikowany tekst i pisemnie odpowiedzieć na pytania, wykorzystując proste struktury i podstawowe słownictwo. Uczeń zna niektóre fakty dotyczące realiów życia codziennego Francuzów i ich kultury.
Ocena dopuszczająca	• Uczeń wykazuje braki w opanowaniu wiedzy, które jest w stanie uzupełnić w trakcie dalszej edukacji. Opanował podstawowe umiejętności językowe, pozwalające mu rozwiązywać bardzo proste, typowe zadania. Nie wykazuje aktywności, pracuje niesystematycznie. • Uczeń potrafi sformułować bardzo krótką wypowiedź na tematy przewidziane programem, popełniając błędy, które niekiedy zakłócają komunikację językową. Umie zadać proste pytanie i udzielić prostej odpowiedzi, stara się reagować słownie w sytuacjach życia codziennego omawianych podczas lekcji. Ma trudności z inicjowaniem i podtrzymywaniem rozmowy w języku francuskim. • Uczeń rozumie ze słuchu proste wypowiedzi, pytania i polecenia, rozumie ogólny sens prostych sytuacji komunikacyjnych. Ma problem z wyodrębnieniem informacji szczegółowych w prostym tekście. • Uczeń rozumie główną myśl prostego podręcznikowego tekstu czytanego, korzysta przy tym z podpowiedzi nauczyciela. Ma duże trudności z wyodrębnieniem informacji szczegółowych. Rozpoznaje konstrukcję bardzo prostego tekstu, czasami potrafi trafnie określić, czy podana informacja jest zgodna z treścią czytanego tekstu. • Uczeń potrafi napisać bardzo krótki tekst (np. życzenia, pozdrowienia), stosując niezwykle ubogi zakres słownictwa i struktur gramatycznych, ale pozwalający na przekazanie części informacji. Popełnia błędy ortograficzne, interpunkcyjne. • Uczeń ma ubogą wiedzę na temat realiów życia codziennego Francuzów i ich kultury.

Przedmiotowe zasady oceniania z języka francuskiego

na podstawie podręcznika *Exploits 3* oraz *Programu nauczania języka francuskiego w czteroletnim liceum i pięcioletnim technikum* dr Radosława Kucharczyka

TYTUŁ ROZDZIAŁU	OCENA				
	DOPUSZCZAJACA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
Unité 1 Ennuis de santé	**Uczeń potrafi:** • zadać kilka pytań dotyczących wypadku/zdarzenia, popełniając błędy, • podać nieliczne informacje dotyczące wypadku/zdarzenia, • zapytać kogoś, jak się czuje, • powiedzieć, co go boli, nazywając wybrane części ciała i narządy, • nazwać wybrane rany i urazy, • wymienić wybrane objawy chorobowe, • zrozumieć niektóre pytania zadane przez lekarza, • zapytać lekarza o diagnozę, popełniając błędy, • wyrazić w określonych nielicznych sytuacjach niepokój, • w określonych nielicznych sytuacjach kogoś uspokoić, • zrozumieć wybrane zalecenia lekarza, • zrozumieć niektóre pytania zadawane w trakcie umawiania się na wizytę u lekarza, • nazwać dwie-trzy specjalizacje lekarskie, • niekiedy poprawnie zastosować zaimki rzeczowne pytające, • podać zasadę tworzenia czasu przeszłego niedokonanego *l'imparfait* i niekiedy rozpoznać formy tego czasu, • wyjaśnić niektóre zastosowania czasów przeszłych *l'imparfait* i *le passé composé*, • w nielicznych przypadkach utworzyć poprawne porównania, • wymienić kilka przyimków i wyrażeń służących do sytuowania w czasie, • podać niektóre formy czasowników nieregularnych *dire* i *suivre* odmienionych w poznanych czasach, • poprawnie przeczytać wybrane słowa zawierające głoski [œ] i [ø], • wymienić jedną lub dwie zasady zdrowego trybu życia.	**Uczeń potrafi:** • w miarę poprawnie zapytać o niektóre okoliczności wypadku/zdarzenia, • w miarę poprawnie podać kilka informacji dotyczących wypadku/zdarzenia, • zapytać kogoś, jak się czuje i co go boli, • powiedzieć, co go boli, nazywając kilka części ciała i narządów, • nazwać kilka rodzajów ran, urazów oraz sposobów ich leczenia, • wymienić kilka objawów chorobowych i nazwać kilka chorób, • zazwyczaj zrozumieć pytania zadane przez lekarza i w miarę poprawnie reagować na niektóre z nich, • zapytać lekarza o diagnozę i ją sformułować, popełniając błędy, • czasami wyrazić niepokój, • w miarę poprawnie kogoś uspokoić, • zrozumieć niektóre zalecenia lekarza, • w miarę poprawnie umówić wizytę u lekarza, • nazwać kilka specjalizacji lekarskich, • w miarę poprawnie zastosować zaimki rzeczowne pytające, • czasem poprawnie utworzyć formy czasu przeszłego niedokonanego *l'imparfait*, • niekiedy poprawnie zastosować czasy przeszłe *l'imparfait* i *le passé composé*, • utworzyć w miarę poprawne porównania, • wymienić i zastosować kilka przyimków i wyrażeń służących do sytuowania w czasie, • odmienić przez większość osób w poznanych czasach czasowniki nieregularne *dire* i *suivre*, popełniając dość liczne błędny, • w miarę poprawnie przeczytać słowa zawierające głoski [œ] i [ø], • wymienić co najmniej dwie zasady zdrowego trybu życia.	**Uczeń potrafi:** • zapytać o okoliczności wypadku/zdarzenia, • opisać dość wyczerpująco wypadek/zdarzenie, • zadać kilka szczegółowych pytań dotyczących czyjegoś stanu zdrowia, • opisać w miarę szczegółowo swój stan zdrowia, posługując się większością nazw poznanych części ciała i narządów, • nazwać większość rodzajów ran, urazów oraz sposobów ich leczenia, • wymienić większość wprowadzonych objawów chorobowych i nazwać większość chorób, • zrozumieć pytania i polecenia lekarza i w większości przypadków poprawnie na nie zareagować, • zapytać lekarza o diagnozę i w miarę poprawnie ją sformułować, • wyrazić w odpowiednich sytuacjach niepokój, • kogoś uspokoić, • zrozumieć większość zaleceń lekarza, • umówić wizytę u lekarza, • nazwać większość poznanych specjalizacji lekarskich, • zazwyczaj poprawnie zastosować zaimki rzeczowne pytające, także ich formę wzmocnioną, • zazwyczaj poprawnie tworzyć formy czasu przeszłego niedokonanego *l'imparfait*, • w większości przypadków poprawnie stosować czasy przeszłe *l'imparfait* i *le passé composé*, • zazwyczaj tworzyć poprawne porównania, • wymienić i zastosować większość przyimków i wyrażeń służących do sytuowania w czasie, • zazwyczaj poprawnie odmienić czasowniki nieregularne *dire* i *suivre* w poznanych czasach,	**Uczeń potrafi:** • zadać różnorodne pytania, dotyczące okoliczności wypadku/zdarzenia, • bardzo szczegółowo opisać wypadek/zdarzenie, • zadać wiele szczegółowych pytań dotyczących czyjegoś stanu zdrowia, • szczegółowo i dokładnie opisać swój stan zdrowia, stosując wszystkie nazwy poznanych części ciała i narządów, • nazwać wszystkie poznane rodzaje ran, urazów oraz sposobów ich leczenia, • wymienić wszystkie objawy chorobowe i nazwać wszystkie choroby, • przeprowadzić swobodną rozmowę z lekarzem, poprawnie reagując na jego pytania i polecenia, • zapytać lekarza o diagnozę i ją sformułować, • wyrazić w adekwatnym kontekście niepokój, • swobodnie formułować wypowiedzi, których celem jest uspokojenie kogoś, • zrozumieć wszystkie zalecenia lekarza, • umówić wizytę u lekarza, także ją odwołać lub przełożyć na inny termin, • nazwać wszystkie poznane specjalizacje lekarskie, • poprawnie zastosować zaimki rzeczowne pytające, także ich formę wzmocnioną, • bezbłędnie tworzyć i stosować formy czasu przeszłego niedokonanego *l'imparfait*, • swobodnie i zawsze poprawnie stosować we właściwych kontekstach czasy przeszłe *l'imparfait* i *le passé composé*, • tworzyć poprawne porównania i bezbłędnie używać form nieregularnych przymiotników i przysłówków w stopniu najwyższym, • wymienić i zastosować wszystkie poznane przyimki i wyrażenia służące do sytuowania w czasie,	**Uczeń potrafi:** • swobodnie i spontanicznie zadać pytania o okoliczności wypadku/zdarzenia oraz go wyczerpująco opisać, • przeprowadzić swobodną rozmowę, w trakcie której potrafi dopytać o czyjś stan zdrowia oraz opisać bardzo szczegółowo stan własnego zdrowia, • w odpowiednich kontekstach swobodnie posługiwać się nazwami części ciała, narządów, rodzajów ran, urazów, sposobów ich leczenia, objawów chorobowych i chorób oraz specjalizacji lekarskich, często wykraczającymi poza materiał, • w rozmowie z lekarzem spontanicznie i bez zastanowienia reagować na jego pytania i polecenia, pytać go o diagnozę i ją formułować, • we właściwych kontekstach na wiele sposobów – także wykraczających poza materiał – wyrażać niepokój i uspokajać kogoś, • przeprowadzić rozmowę w celu umówienia wizyty lekarskiej, odwołania jej lub przełożenia na inny termin, stosując bardzo bogaty zakres słownictwa, w tym wykraczający poza materiał, • bezbłędnie i spontanicznie stosować zagadnienia gramatyczne, które pojawiły się na lekcjach (zaimki rzeczowne pytające, czas przeszły niedokonany *l'imparfait*, korelacja czasów przeszłych *l'imparfait* i *le passé composé*, trzy stopnie porównania, w tym formy nieregularne w stopniu najwyższym, sytuowanie w czasie, odmiana czasowników nieregularnych *dire* i *suivre* w poznanych czasach) także w zakresie wykraczającym poza program, • swobodnie i zawsze bezbłędnie przeczytać, wymówić, rozpoznać oraz zapisać słowa zawierające głoski [œ] i [ø],

TYTUŁ ROZDZIAŁU	OCENA				
	DOPUSZCZAJACA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
Unité 1 Ennuis de santé			• niemal zawsze poprawnie przeczytać słowa zawierające głoski [œ] i [ø] i rozpoznawać te dźwięki ze słuchu, • sformułować wypowiedź uwzględniającą niektóre zasady zdrowego trybu życia.	• poprawnie i spontanicznie odmienić czasowniki nieregularne *dire* i *suivre* w poznanych czasach, • poprawnie przeczytać i zapisać rozpoznane ze słuchu słowa zawierające głoski [œ] i [ø], • sformułować wyczerpującą wypowiedź, uwzględniającą wszystkie omówione zasady zdrowego trybu życia.	• spontanicznie i wyczerpująco wypowiadać się na temat zasad zdrowego trybu życia oraz opisać swoje doświadczenia w tym zakresie.
Unité 2 **À chacun son style**	**Uczeń potrafi:** • zrozumieć kilka zwrotów i wyrażeń przydatnych w rozmowie ze sprzedawcą w sklepie odzieżowym/obuwniczym, • odpowiedzieć na wybrane pytania ekspedienta/ekspedientki w sklepie, • powiedzieć, czego szuka lub potrzebuje w odniesieniu do wybranych produktów, • zapytać o rozmiar ubrań albo butów, popełniając błędy, • nazwać wybrane części garderoby i dodatków, • opisać strój pasujący do jednej wybranej sytuacji, • w niektórych sytuacjach negocjować wybór butów albo ubrania, popełniając liczne błędy, • nazwać kilka rodzajów sklepów, • zapytać innych o opinię dotyczącą wyglądu i sformułować taką opinię, popełniając liczne błędy, • nazwać nieliczne czynności związane z zakupami online, • niekiedy rozpoznać, które wyrazy są zastąpione przez dwa zaimki w funkcji dopełnienia, • podać zasadę tworzenia czasu teraźniejszego trybu warunkowego i czasem rozpoznać formy tego trybu, • wymienić kilka zaimków przymiotnych i rzeczownych nieokreślonych, • rozpoznać kilka rzeczowników stosowanych zwykle w liczbie pojedynczej lub mnogiej, • podać niektóre formy czasowników nieregularnych *plaire* i *rire* odmienionych w poznanych czasach,	**Uczeń potrafi:** • przeprowadzić bardzo prostą rozmowę ze sprzedawcą w sklepie odzieżowym/obuwniczym, • w miarę poprawnie odpowiedzieć na kilka pytań ekspedienta/ekspedientki w sklepie, • powiedzieć, czego szuka lub jakiego produktu potrzebuje, popełniając liczne błędy, • w miarę poprawnie zapytać o rozmiar ubrań/butów, • nazwać kilka części garderoby i dodatków, • w miarę poprawnie opisywać stroje na niektóre okazje, • w miarę poprawnie negocjować wybór butów/ubrania, • nazwać kilka rodzajów sklepów i czynności w nich wykonywanych, • w miarę poprawnie zapytać innych o opinię dotyczącą wyglądu i taką opinię sformułować, • nazwać kilka czynności związanych z zakupami online, • w miarę poprawnie uzgodnić imiesłowy czasu przeszłego czasowników tworzących czas przeszły *le passé composé* z *avoir*, • w miarę poprawnie zastosować dwa zaimki w funkcji dopełnienia, • tworzyć w niektórych osobach formy czasu teraźniejszego trybu warunkowego, • wymienić kilka zaimków przymiotnych i rzeczownych nieokreślonych i w miarę poprawnie je zastosować,	**Uczeń potrafi:** • w miarę poprawnie przeprowadzić rozmowę ze sprzedawcą w sklepie odzieżowym/obuwniczym, • poprawnie zareagować na większość pytań ekspedienta/ekspedientki w sklepie, • w miarę poprawnie powiedzieć, czego szuka lub jakiego produktu potrzebuje, • zazwyczaj poprawnie zapytać o rozmiar ubrań/butów, • nazwać wiele części garderoby i dodatków, • opisywać stroje na większość okazji, • negocjować wybór butów/ubrania, • nazwać wiele rodzajów sklepów i czynności w nich wykonywanych, • poprawnie zapytać innych o opinię dotyczącą wyglądu i w miarę poprawnie taką opinię sformułować, • nazwać wiele czynności związanych z zakupami online, • zazwyczaj poprawnie uzgodnić imiesłowy czasu przeszłego czasowników tworzących czas przeszły *le passé composé* z *avoir*, • najczęściej poprawnie zastosować dwa zaimki w funkcji dopełnienia, • tworzyć wszystkie formy czasu teraźniejszego trybu warunkowego, • stosować większość zaimków przymiotnych i rzeczownych nieokreślonych, • poprawnie stosować w większości kontekstów rzeczowniki, które występują zwykle tylko w liczbie pojedynczej lub mnogiej,	**Uczeń potrafi:** • swobodnie przeprowadzić rozmowę ze sprzedawcą w sklepie odzieżowym/obuwniczym, • poprawnie zareagować na wszystkie pytania ekspedienta/ekspedientki w sklepie, • dość swobodnie i poprawnie powiedzieć, czego szuka lub jakiego produktu potrzebuje, • poprawnie zapytać o rozmiar ubrań/butów, • nazwać wszystkie wprowadzone części garderoby i dodatki, • swobodnie opisywać stroje na wszystkie okazje, • w zaawansowany sposób negocjować wybór butów/ubrania, • nazwać wszystkie rodzaje sklepów i czynności w nich wykonywane, • na różne sposoby zapytać innych o opinię dotyczącą wyglądu i taką opinię sformułować, • nazwać wszystkie czynności związane z zakupami online, • poprawnie uzgodnić imiesłowy czasu przeszłego czasowników tworzących czas przeszły *le passé composé* z *avoir*, • poprawnie zastosować dwa zaimki w funkcji dopełnienia, • swobodnie tworzyć i stosować wszystkie formy czasu teraźniejszego trybu warunkowego, • spontanicznie stosować wszystkie zaimki przymiotne i rzeczowne nieokreślone,	**Uczeń potrafi:** • spontanicznie i swobodnie posługiwać się rozmaitymi wyrażeniami, które stosuje się w trakcie rozmowy ze sprzedawcą w sklepie odzieżowym/obuwniczym, swobodnie i na różne sposoby – także wykraczające poza program – reagować na pytania ekspedienta/ ekspedientki w sklepie, precyzować czego szuka lub potrzebuje, pytać o rozmiar ubrań/butów i materiał, z którego są wykonane oraz negocjować ich wybór, stosując odpowiednie argumenty, • posługiwać się bardzo bogatym zasobem słownictwa dotyczącym części garderoby, rodzajów sklepów i czynności w nich wykonywanych, • na różne sposoby – także wykraczające poza program – pytać o opinię dotyczącą wyglądu i taką opinię formułować, • swobodnie i spontanicznie wypowiadać się na temat zakupów online, przedstawiając ich wady i zalety oraz opowiadając o własnych doświadczeniach w tym zakresie, • bezbłędnie stosować w różnorodnych kontekstach zagadnienia gramatyczne, które pojawiły się na lekcjach (uzgadnianie imiesłowu czasu przeszłego czasowników tworzących czas przeszły *le passé composé* z *avoir*, dwa zaimki w funkcji dopełnienia, czas teraźniejszy trybu warunkowego, zaimki przymiotne i rzeczowne nieokreślone, rzeczowniki o szczególnych przypadkach liczby, czasowniki nieregularne *plaire* i *rire*) także w zakresie wykraczającym poza materiał,

TYTUŁ ROZDZIAŁU	OCENA				
	DOPUSZCZAJACA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
Unité 2 À chacun son style	• poprawnie przeczytać niektóre słowa zawierające głoski [s], [z], [ʒ] i [ʃ], • krótko opisać swój styl ubierania się, popełniając liczne błędy, • wypowiedzieć się krótko na temat mody, popełniając błędy.	• rozpoznać kilka rzeczowników używanych zwykle tylko w liczbie pojedynczej lub mnogiej i w miarę poprawnie je stosować, • w miarę poprawnie odmienić czasowniki nieregularne *plaire* i *rire* w poznanych czasach, • w miarę poprawnie przeczytać i zapisać słowa zawierające głoski [s], [z], [ʒ] i [ʃ], • w miarę poprawnie opisać swój styl ubierania się, • w miarę poprawnie wypowiedzieć się krótko na temat mody i zająć stanowisko w sprawie produktów markowych.	• zwykle poprawnie odmienić czasowniki nieregularne *plaire* i *rire* w poznanych czasach, • w większości przypadków poprawnie przeczytać i zapisać słowa zawierające głoski [s], [z], [ʒ] i [ʃ], • dość wyczerpująco opisać swój styl ubierania się, • wyrazić swoją opinię na temat modyi zająć stanowisko w sprawie produktów markowych.	• poprawnie i w odpowiednich kontekstach stosować rzeczowniki, które występują zwykle tylko w liczbie pojedynczej lub mnogiej, • poprawnie i swobodnie odmieniać czasowniki nieregularne *plaire* i *rire* w poznanych czasach, • poprawnie przeczytać i zapisać słowa zawierające głoski [s], [z], [ʒ] i [ʃ], • bardzo wyczerpująco opisać swój styl ubierania się, • swobodnie wypowiedzieć się na temat mody, wyrażając swoją opinię, oraz zajmując stanowisko w sprawie produktów markowych.	• spontanicznie i poprawnie przeczytać, wymówić, zrozumieć i zapisać słowa zawierające głoski [s], [z], [ʒ] i [ʃ], • spontanicznie i swobodnie opisać swój styl, • spontanicznie i swobodnie wyrazić swoją opinię na temat mody oraz zająć stanowisko w sprawie produktów markowych, podając odpowiednie argumenty, a w szczególności uwzględniając postępowanie producentów (wykorzystywanie siły roboczej, zasady zrównoważonego rozwoju, stosunek jakości i ceny produktu).
Unité 3 **À qui le ménage ?**	**Uczeń potrafi:** • w niektórych sytuacjach poprosić o pomoc oraz zareagować pozytywnie lub negatywnie na prośbę o pomoc, popełniając błędy, • przydzielić komuś wybrane jedno-dwa zadania do wykonania, • nazwać wybrane prace i obowiązki domowe oraz sprzęty i urządzenia do sprzątania, • krótko opisać zdjęcie, popełniając liczne błędy, • nazwać nieliczne wybrane wydarzenia rodzinne i związane z nimi czynności, • sformułować powiadomienie o jednej wybranej uroczystości rodzinnej i odpowiedzieć na taką wiadomość, popełniając błędy, • zareagować w określonej sytuacji, w której chodzi o złożenie życzeń lub kondolencji oraz pogratulowanie komuś, popełniając liczne błędy, • wyrazić życzenie związane z jedną określoną sytuacją, • sformułować przypuszczenie i warunek, popełniając liczne błędy, • wymienić nieliczne zwroty służące do wyrażania pewności i/lub możliwości, • zastosować kilka wybranych wyrażeń czasownikowych z *avoir*,	**Uczeń potrafi:** • w miarę poprawnie poprosić o pomoc oraz zareagować pozytywnie lub negatywnie na prośbę o pomoc, • przydzielić komuś kilka zadań do wykonania, • nazwać kilka prac i obowiązków domowych oraz sprzętów i urządzeń do sprzątania, • w miarę poprawnie opisać zdjęcie, • nazwać kilka wydarzeń rodzinnych i związanych z nimi czynności, • sformułować powiadomienie o wybranych uroczystościach rodzinnych i odpowiedzieć na takie wiadomości, • w miarę poprawnie zareagować w określonej sytuacji, w której chodzi o złożenie życzeń lub kondolencji oraz pogratulowanie komuś, • wyrazić życzenie na kilka sposobów, • w miarę poprawnie sformułować przypuszczenie i warunek, • zastosować w odpowiednich sytuacjach kilka zwrotów służących do wyrażania pewności i/lub możliwości, • poprawnie stosować kilka wyrażeń czasownikowych z *avoir*, • w miarę poprawnie ułożyć zdania podrzędne okolicznikowe warunku ze spójnikiem *si* lub innymi spójnikami,	**Uczeń potrafi:** • zazwyczaj poprawnie poprosić o pomoc oraz zareagować pozytywnie lub negatywnie na prośbę o pomoc, • przydzielić kilku osobom zadania do wykonania, • nazwać większość prac i obowiązków domowych oraz sprzętów i urządzeń do sprzątania, • krótko opisać i zinterpretować zdjęcie, • nazwać większość wydarzeń rodzinnych i związanych z nimi czynności, • sformułować powiadomienia o różnych uroczystościach rodzinnych i odpowiedzieć na takie wiadomości, • zazwyczaj poprawnie reagować stosownie do sytuacji: złożyć życzenia lub kondolencje, pogratulować komuś, wyrazić radość lub smutek, • wyrazić życzenie na wiele sposobów, • zwykle poprawnie sformułować przypuszczenie i warunek, • zastosować w odpowiednich sytuacjach wiele zwrotów służących do wyrażania pewności i/lub możliwości, • zazwyczaj poprawnie stosować większość wyrażeń czasownikowych z *avoir*, • zwykle poprawnie ułożyć zdania podrzędne okolicznikowe warunku ze spójnikiem *si* i innymi spójnikami,	**Uczeń potrafi:** • poprawnie poprosić o pomoc oraz zareagować pozytywnie albo negatywnie na prośbę o pomoc, • bez problemu przydzielić innym różnorodne zadania do wykonania, • nazwać wszystkie prace i obowiązki domowe oraz sprzęty i urządzenia do sprzątania, • szczegółowo opisać i zinterpretować zdjęcie, • nazwać wszystkie wydarzenia rodzinne i związane z nimi czynności, • poprawnie i wyczerpująco sformułować powiadomienie o uroczystościach rodzinnych i adekwatnie odpowiedzieć na takie wiadomości, • adekwatnie i poprawnie reagować do sytuacji: złożyć życzenia lub kondolencje, pogratulować komuś, wyrazić radość lub smutek, • na różnorodne sposoby wyrazić życzenie, • zawsze, kiedy jest taka potrzeba, sformułować na różne sposoby przypuszczenie i warunek, • swobodnie i spontanicznie stosować wszystkie poznane zwroty służące do wyrażania pewności i/lub możliwości, • poprawnie stosować wszystkie poznane wyrażenia czasownikowe z *avoir*,	**Uczeń potrafi:** • spontanicznie i swobodnie prosić o pomoc oraz reagować pozytywnie lub negatywnie na prośbę o pomoc, a także rozdzielać zadania do wykonania, • posługiwać się w mowie i piśmie bogatym zasobem słownictwa – także wykraczającym poza program – dotyczącym prac i obowiązków domowych oraz sprzętów i urządzeń do sprzątania, • szczegółowo i wyczerpująco opisać zdjęcie oraz je zinterpretować, • spontanicznie tworzyć poprawne wypowiedzi ustne i pisemne, nazywając ważne wydarzenia rodzinne i czynności z nimi związane, także wykraczające poza materiał, • formułować urozmaicone powiadomienia o uroczystościach rodzinnych oraz na nie odpowiadać, zawsze we właściwy sposób reagując w określonej sytuacji: składając życzenia i/lub kondolencje, gratulując komuś, wyrażając radość lub smutek, • posługiwać się bogatym zasobem słownictwa dotyczącym formułowania życzeń, przypuszczenia i warunku oraz wyrażania pewności i/lub możliwości,

TYTUŁ ROZDZIAŁU	OCENA				
	DOPUSZCZAJACA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
Unité 3 À qui le ménage ?	• niekiedy poprawnie ułożyć zdania podrzędne okolicznikowe warunku ze spójnikiem *si* lub innymi spójnikami, • wymienić kilka wybranych podstawowych łączników logicznych, • zrozumieć niektóre zdania z konstrukcją *ne… que*, • podać kilka form czasowników nieregularnych *peindre, craindre* i *joindre* odmienionych w poznanych trybach i czasach, popełniając błędy, • w miarę poprawnie przeczytać słowa zawierające głoski [l] i [j], • wypowiedzieć się krótko na temat równouprawnienia, popełniając liczne błędy, • bardzo pobieżnie przedstawić sylwetkę zasłużonej kobiety, popełniając liczne błędy.	• w miarę poprawnie zastosować podstawowe łączniki logiczne, • zrozumieć i w miarę poprawnie sformułować zdania z konstrukcją *ne… que*, • w miarę poprawnie odmienić czasowniki nieregularne *peindre, craindre* i *joindre* w poznanych trybach i czasach, • przeczytać i w miarę poprawnie zapisać słowa zawierające głoski [l] i [j], • w miarę poprawnie krótko wypowiedzieć się na temat równouprawnienia, • w miarę poprawnie przedstawić sylwetkę zasłużonej kobiety.	• zazwyczaj poprawnie stosować większość łączników logicznych, • zwykle zrozumieć i poprawnie sformułować zdania z konstrukcją *ne… que*, • zwykle poprawnie odmienić czasowniki nieregularne *peindre, craindre* i *joindre* w poznanych trybach i czasach, • w większości przypadków poprawnie przeczytać i zapisać słowa zawierające głoski [l] i [j], • przedstawić swoją opinię na temat równouprawnienia, • dość wyczerpująco przedstawić sylwetkę zasłużonej kobiety.	• spontanicznie formułować poprawne zdania podrzędne okolicznikowe warunku zarówno ze spójnikiem *si* jak i innymi spójnikami, • poprawnie i w odpowiednich kontekstach stosować wszystkie poznane łączniki logiczne, • poprawnie formułować wypowiedzi z konstrukcją *ne… que*, • poprawnie i spontanicznie odmieniać czasowniki nieregularne *peindre, craindre* i *joindre* w poznanych trybach i czasach, • poprawnie przeczytać i zapisać słowa zawierające głoski [l] i [j], • wyczerpująco wypowiedzieć się na temat równouprawnienia, przedstawiając swoją opinię, • wyczerpująco przedstawić sylwetkę zasłużonej kobiety.	• urozmaicać swoje wypowiedzi bogatym zasobem wyrażeń czasownikowych z *avoir*, także wykraczającymi poza program, • bezbłędnie i spontanicznie stosować w różnorodnych kontekstach zagadnienia gramatyczne, które pojawiły się na lekcjach (zdania podrzędne okolicznikowe warunku ze spójnikiem *si* oraz z innymi spójnikami, łączniki logiczne, konstrukcja *ne… que*, odmiana czasowników nieregularnych *peindre*, *craindre* i *joindre* w poznanych trybach i czasach) także w zakresie wykraczającym poza materiał, • spontanicznie i poprawnie przeczytać, wymówić, zrozumieć i zapisać słowa zawierające głoski [l] i [j], • wyczerpująco i spontanicznie wypowiedzieć się na temat równouprawnienia, argumentując swój punkt widzenia, • w kreatywny sposób przedstawić sylwetkę zasłużonej kobiety.
Unité 4 **Confidences**	**Uczeń potrafi:** • zachęcić innych do zwierzenia się oraz przyjąć lub odrzucić propozycję zwierzenia się, popełniając liczne błędy, • poprosić o radę, popełniając błędy, • krótko wyrazić swoją opinię na temat miłości i/lub przyjaźni, popełniając liczne błędy, • nazwać kilka wybranych uczuć i emocji oraz niekiedy wyrazić: rozczarowanie, radość, niepokój, szczęście, zaskoczenie, wyrzuty sumienia albo wstyd, popełniając liczne błędy • krótko opisać zdjęcie, popełniając błędy • podać zasadę tworzenia czasu zaprzeszłego *le plus-que-parfait*, • utworzyć niektóre formy czasu teraźniejszego trybu łączącego *le subjonctif présent* czasowników tworzących ten tryb w sposób regularny, popełniając błędy,	**Uczeń potrafi:** • w miarę poprawnie zachęcić innych do zwierzenia się oraz przyjąć lub odrzucić propozycję zwierzenia się, • poprosić o radę oraz w miarę poprawnie jej udzielić, • w miarę poprawnie wyrazić swoją opinię na temat miłości i/lub przyjaźni, • rozpoznać i nazwać kilka uczuć i emocji oraz w miarę poprawnie wyrazić: rozczarowanie, radość, niepokój, szczęście, zaskoczenie, wyrzuty sumienia i wstyd, • w miarę poprawnie opisać i zinterpretować zdjęcie, • czasem poprawnie tworzyć formy czasu zaprzeszłego *le plus-que-parfait*, • czasem poprawnie utworzyć niektóre formy czasu teraźniejszego trybu łączącego *le subjonctif présent* czasowników tworzących ten tryb w sposób regularny oraz nieregularny,	**Uczeń potrafi:** • zazwyczaj poprawnie zachęcić innych do zwierzenia się oraz przyjąć lub odrzucić propozycję zwierzenia się, • w większości przypadków poprosić o radę oraz jej udzielić, • zazwyczaj wyrazić swoją opinię na temat miłości i/lub przyjaźni, • rozpoznać i nazwać większość poznanych uczuć i emocji, posługując się w tym celu dość bogatym zasobem słownictwa, za pomocą którego potrafi wyrazić rozczarowanie, radość, niepokój, szczęście, zaskoczenie, wyrzuty sumienia i wstyd, • opisać i zinterpretować zdjęcie oraz w miarę poprawnie sformułować na jego podstawie hipotezy, • zazwyczaj poprawnie tworzyć formy czasu zaprzeszłego *le plus-que-parfait*,	**Uczeń potrafi:** • zawsze skutecznie zachęcić innych do zwierzenia się a także przyjąć lub odrzucić propozycję zwierzenia się, • w każdej wymagającej tego sytuacji poprosić o radę oraz jej udzielić, • wyczerpująco wyrazić swoją opinię na temat miłości i/lub przyjaźni, • rozpoznać i nazwać wszystkie poznane uczucia i emocje, posługując się w tym celu bogatym zasobem słownictwa, za pomocą którego potrafi wyrazić rozczarowanie, radość, niepokój, szczęście, zaskoczenie, wyrzuty sumienia i wstyd, • zawsze opisać i zinterpretować zdjęcie oraz sformułować na jego podstawie hipotezy, • swobodnie i spontanicznie stosować formy czasu zaprzeszłego *le plus-que-parfait*,	**Uczeń potrafi:** • spontanicznie i swobodnie uczestniczyć w rozmowie, w trakcie której zachęca innych do zwierzenia się oraz przyjmuje lub odrzuca propozycję zwierzenia się, • na różnorodne sposoby poprosić o radę oraz jej udzielić, • wyczerpująco wyrazić swoją opinię na temat miłości i/lub przyjaźni, stosując w swojej wypowiedzi także materiał wykraczający poza program, • swobodnie stosować w swoich wypowiedziach bardzo bogaty zasób słownictwa, służący do wyrażenia rozczarowania, radości, niepokoju, szczęścia, zaskoczenia, wyrzutów sumienia i wstydu, a także innych uczuć i emocji, • szczegółowo opisać zdjęcie, zinterpretować je i postawić do niego hipotezy,

TYTUŁ ROZDZIAŁU	OCENA				
	DOPUSZCZAJACA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
Unité 4 Confidences	• wymienić kilka czasowników, po których stosuje się tryb łączący *le subjonctif présent*, • rozpoznać niektóre zdania podrzędne okolicznikowe opozycji i przyzwolenia, • niekiedy wyrazić przyczynę, popełniając błędy, • zrozumieć i niekiedy zastosować zdanie podrzędne okolicznikowe czasu, • podać kilka form czasowników nieregularnych *vaincre* i *(se) convaincre* odmienionych w poznanych trybach i czasach, popełniając błędy, • niekiedy poprawnie zinterpretować intonację wypowiedzi, rozpoznając wyrażone uczucia i/lub emocje, • zrozumieć niektóre informacje na temat obywatelstwa europejskiego albo programu Erasmus.	• wymienić kilka czasowników i wyrażeń, po których stosuje się tryb łączący *le subjonctif présent*, • czasem poprawnie ułożyć zdania podrzędne okolicznikowe opozycji i przyzwolenia, • w miarę poprawnie wyrazić przyczynę, • raczej poprawnie zrozumieć i zastosować zdanie podrzędne okolicznikowe czasu, • czasem poprawnie odmienić czasowniki nieregularne *vaincre* i *(se) convaincre* w poznanych trybach i czasach, • w miarę poprawnie zinterpretować intonację wypowiedzi, rozpoznając wyrażone uczucia i/lub emocje, • w miarę poprawnie krótko wypowiedzieć się na temat obywatelstwa europejskiego albo programu Erasmus.	• zazwyczaj poprawnie utworzyć większość form czasu teraźniejszego trybu łączącego *le subjonctif présent* czasowników tworzących ten tryb w sposób regularny oraz nieregularny, • wymienić większość czasowników i wyrażeń, po których stosuje się tryb łączący *le subjonctif présent*, • zazwyczaj poprawnie ułożyć zdania podrzędne okolicznikowe opozycji i przyzwolenia, za pomocą różnych spójników, • na rozmaite sposoby wyrazić przyczynę, • zazwyczaj poprawnie zrozumieć i zastosować zdanie podrzędne okolicznikowe czasu, • zwykle poprawnie odmienić czasowniki nieregularne *vaincre* i *(se) convaincre* w poznanych trybach i czasach, • zazwyczaj poprawnie zinterpretować intonację wypowiedzi, rozpoznając wyrażone uczucia i/lub emocje, • dość wyczerpująco wypowiedzieć się na temat obywatelstwa europejskiego i programu Erasmus.	• zawsze poprawnie i spontanicznie tworzyć wszystkie formy czasu teraźniejszego trybu łączącego *le subjonctif présent* wszystkich poznanych czasowników, • wymienić wszystkie poznane czasowniki i wyrażenia, po których stosuje się tryb łączący *le subjonctif présent*, • zawsze poprawnie ułożyć zdania podrzędne okolicznikowe opozycji i przyzwolenia o różnym stopniu trudności, • swobodnie stosować w wypowiedziach ustnych i pisemnych bogaty zasób spójników i wyrażeń, służących do wyrażania przyczyny, • swobodnie stosować zdania podrzędne okolicznikowe czasu, wykorzystując do tego różne spójniki i wyrażenia, • poprawnie i bez zastanowienia używać czasowników nieregularnych *vaincre* i *(se) convaincre* w poznanych trybach i czasach, • bez najmniejszego problemu rozpoznać uczucia i/lub emocje, interpretując intonację wypowiedzi, • wyczerpująco i poprawnie wypowiedzieć się na temat obywatelstwa europejskiego i programu Erasmus.	• bezbłędnie stosować w różnorodnych kontekstach zagadnienia gramatyczne, które pojawiły się na lekcjach (tworzenie i zastosowanie czasu zaprzeszłego *le plus-que-parfait* oraz czasu teraźniejszego trybu łączącego *le subjonctif présent*, zdania podrzędne okolicznikowe opozycji i przyzwolenia oraz czasu, wyrażanie przyczyny, odmiana czasowników nieregularnych *vaincre* i *(se) convaincre* w poznanych trybach i czasach) także w zakresie wykraczającym poza materiał, • zawsze poprawnie rozpoznać wyrażone emocje i uczucia, interpretując intonację wypowiedzi, • spontanicznie i wyczerpująco wypowiadać się na temat obywatelstwa europejskiego i opisać swoje własne doświadczenia w tym zakresie, • przedstawić zalety europejskiego programu Erasmus.